

## Entrevista con María Peláez (1998)

Los Campeonatos Europeos de Natación, celebrados en Sevilla el verano pasado, nos proporcionaron una gran alegría a los españoles aficionados a este deporte, María Peláez, malagueña de 19 años, estudiante de segundo curso de INEF, subía a lo más alto del podio para recoger la medalla de oro, tras su triunfo en la final de los 200 metros mariposa. De esta forma se convertía en la primera nadadora española que conseguía una medalla de oro en unos Campeonatos de Europa.

Pero María no ha dejado que este hecho influya en su quehacer cotidiano. Sabe el privilegio que supone estar en la Residencia Blume, estudiar en el INEF y poder entrenar en las instalaciones del Consejo Superior de Deportes, pero también sabe que tiene que trabajar duro para conseguir buenas marcas y mantenerse en la elite de la natación, por lo que, no le supone apenas esfuerzo, levantarse a las seis de la mañana para entrenar de seis y media a ocho y media, desayunar rápido y acudir a clase hasta la hora de comer, para volver a la piscina, a una nueva sesión de entrenamiento, de cuatro a siete de la tarde. Para ella esto es normal, como trabajar y estudiar al mismo tiempo.

Su medalla de oro no es fruto de la casualidad, sino el resultado del trabajo realizado durante mucho tiempo, que le ha hecho merecedora de un excelente curriculum: a lo largo de su vida deportiva ha participado, entre otros, en los Campeonatos de Europa junior, en las Olimpiadas de Barcelona y de Atlanta, en ambas fue finalista, en tres Campeonatos de Europa, fue cuarta en el 93, novena en el 95 y primera en el 97, y en un Campeonato del Mundo (1994) donde se colocó entre las dieciséis primeras.

- ¿No se si estarás de acuerdo conmigo, pero pienso que has demostrado que no hace falta ir a Estados Unidos para conseguir un buen nivel en las competiciones internacionales?

Por supuesto que no hace falta. La mayoría de la gente que se marcha a Estados Unidos ya destacaba aquí antes de marcharse. Puede que en EE.UU. se tenga más facilidades para entrenar, porque aquí, de trescientos participantes en Campeonatos de España, sesenta estamos en centros de alto rendimiento y por lo tanto entrenando en buenas condiciones, pero el resto habría que ver en que condiciones entrena. Eso es lo que obliga a marcharte, porque realmente el nivel que tengas, si te vas a EE.UU., no va a ser más que el que puedas tener aquí con unos medios adecuados.

- ¿Donde esta la clave de tu éxito, en tu constitución, en la técnica, en la resistencia?

En entrenar, entrenar y entrenar. No hay más vuelta de hoja, lo fundamental es el entrenamiento. He estado cinco años con la misma marca y ahora la he bajado, es el resultado del trabajo acumulado durante esos años y los años anteriores. No es que ahora yo sea mucho más fuerte, ni más alta, simplemente es que el entrenamiento no da su fruto al instante, sino que es el fruto de mucho trabajo y de tiempo.

- ¿En las competiciones nadas siempre mariposa?

A nivel nacional nado también estilos y crol, pero mis pruebas son las de mariposa. Este es un deporte en el que tienes que saber nadar y competir en todos los estilos, aunque tu estilo sea uno determinado, yo soy mariposista.

Pero a la hora de competir lo normal es que, a nivel provincial o regional participes en todas las pruebas que necesite tu club o tu Autonomía, a nivel nacional ya nadas unas pruebas más específicas porque necesitas clasificarte para el Campeonato de Europa, el Campeonato del Mundo o la Olimpiada. A nivel internacional participas en la prueba para la que hayas hecho la marca que exige la Federación para poder asistir a ese Campeonato.

Mi mejor prueba es doscientos mariposa, entreno mediofondo con Fernando Tejero.

- ¿A los Europeos ibas con la idea de conseguir alguna medalla, o, una vez allí, viste la posibilidad de hacerte con ella?

Más que nada perseguía la marca. Tenía 2'13", hice 2'10" y, prácticamente, eso era medalla segura. Pero tampoco iba diciendo voy a ganar una medalla. En ningún momento se puede tener esa seguridad, porque un día estas bien y todo va bien, y al día siguiente no estas tan bien y no haces lo que esperabas.

Nosotros pensamos más en marcas que en medallas, luchamos contra el cronómetro. A veces me dicen, "¿contra quién vas a nadar?", no voy a nadar contra nadie, voy a nadar con tal y tal. Nadas contra el cronómetro y con las otras nadadoras.

En el Campeonato de Europa, yo perseguía una marca muy próxima a la que hice, unas décimas arriba, pero la medalla....

- ¿Te sorprendió?

Por supuesto que me sorprendió. Por mucho que pienses que puedes conseguirla, sorprende cuando llega. También era en Sevilla y había muchísima gente de Málaga. El público se volcó con nosotros.

- Eso también ayuda, ¿no?

Claro. Aunque hay gente a la que eso le supone mucha presión y no pueden con ella, pero esa presión la puedes convertir en ánimo, impulso, energía. No se, depende de la personalidad de cada uno.

- ¿Que sentiste cuando ganaste la final?

Te sientes realizado. Es conseguir un objetivo, eso lo primero, después esta la medalla. Al principio no me lo creía, vino Barbara Franco a saludarme (la otra española presente en la final de los 200 mariposa) y no me lo acababa de creer, ella había hecho muy buena marca y a pesar de eso había quedado séptima. La final tuvo mucho nivel. La verdad es que no me había hecho a la idea de quedar campeona de Europa. Me imagino que sentí algo muy parecido a lo que sentiría todo el público.

- ¿Y en el podio? ¿Que sentiste al recibir la medalla de oro?

En el podio estaba muy contenta, feliz. Estas como en otro sitio, porque ya no tienes ninguna responsabilidad. Era la última prueba que nadaba en el Campeonato. Ya había terminado todo, y había terminado lo mejor que podía terminar.

- ¿El ser campeona de Europa te crea alguna responsabilidad, en cuanto a lo que, a partir de ahora, la gente te va a exigir?

Pienso que no me tiene porque crearme ninguna responsabilidad, porque lo más importante es el trabajo que hago en la piscina, en el día a día. La gente que es realmente aficionada a este deporte sabe que no siempre se hace la misma marca, que estas luchando contra un cronómetro, no es meter goles ni canastas ni nada de eso, eres tu y el tiempo, y los que sean realmente aficionados y entendidos de la natación no me van a someter a ninguna presión, ni a ninguna responsabilidad. Yo se normalmente como estoy y cuales son mis posibilidades. Tienes que tener los pies en la tierra.

- ¿Que proyectos tienes para el futuro?

Estoy preparando la temporada, tengo tres grandes metas: en 1998 el Campeonato del Mundo, al año siguiente el Campeonato de Europa y al siguiente los Juegos Olímpicos

Extraído de la revista UPM

